



SOLEMNE EUCARISTIA DE APERTURA  
DEL AÑO DEL XXV ANIVERSARIO  
DE LA ERECCIÓN DE LA DIÓCESIS  
DE ASIDONIA-JEREZ

---

150º ANIVERSARIO DE LA DEFINICIÓN  
DOGMAICA DE LA INMACULADA  
CONCEPCIÓN DE LA SANTÍSIMA  
VIRGEN MARIA, EN CUYO MISTERIO  
LA VIRGEN MARIA ES PATRONA DE  
NUESTRA DIÓCESIS

---

CORONACIÓN CANÓNICA DE LA  
SAGRADA IMAGEN DE

**MARÍA SANTÍSIMA DE LA CONCEPCIÓN**  
TITULAR DE LA HERMANDAD SACRAMENTAL  
Y COFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO  
CRISTO DE LA EXALTACIÓN Y MARIA SANTÍSIMA  
DE LA CONCEPCIÓN

SANTA IGLESIA CATEDRAL  
JEREZ DE LA FRONTERA 8 DE DICIEMBRE 2004



**IMPONE LA CORONA**

**SU EXCIA. RVDMA. MONS. JUAN DEL RÍO MARTÍN**  
**Obispo de Asidonia-Jerez**

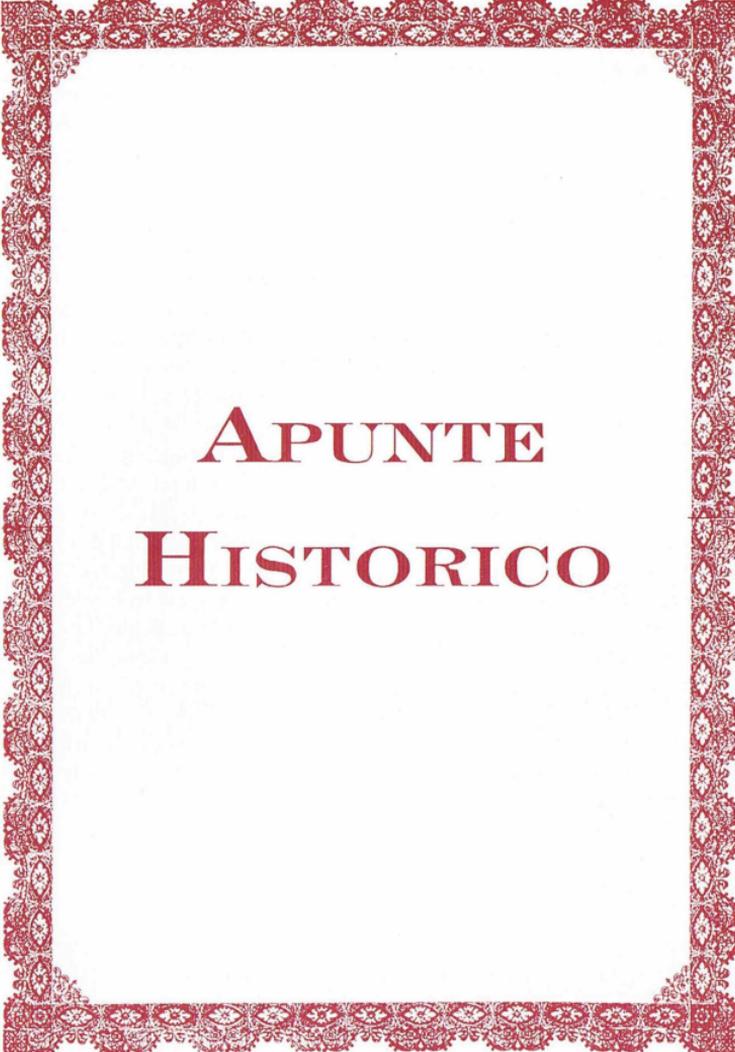
**APADRINAN EL ACTO**

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ DE LA FRONTERA**

**MONJAS CLARISAS DE ESTA CIUDAD.**

**PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS VIÑAS**

**Edita:** Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo  
Cristo de la Exaltación y María Santísima de la Concepción.



APUNTE  
HISTORICO

## LA DIÓCESIS DE ASIDONIA-JEREZ UNA DIÓCESIS DE PROFUNDA PIEDAD MARIANA QUE CUMPLE VEINTICINCO AÑOS

---

Se remonta a 1850 la primera petición de la ciudad de Jerez al Rey Felipe II para que fuera erigida en ella una diócesis. La petición no alcanzó su objetivo. La ciudad reiteró su petición en 1781 ante Carlos II, lo que dio lugar a un largo proceso en el que por fin Jerez, apartándose de reivindicándose históricas, apeló a la conveniencia pastoral. Pero tampoco tuvo éxito su demanda. Hubo que esperar a que fuera cardenal arzobispo de Sevilla el Dr. José María Bueno Monreal para que la idea de una diócesis en Jerez volviera a suscitarse, y el recordado Prelado pensó que sería mejor comprobar de manera práctica si la zona de Jerez tenía entidad como para convertirse en diócesis. Para ello erigió la Vicaría General de Jerez, la dotó de suficientes competencias canónicas, y obtuvo de la Santa Sede en 1960 un obispo auxiliar que estuviera al frente de ella. Se sucedieron en este ministerio tres obispos-vicarios: Mons. José María Cirarda Lachiondo, Mons. Juan Antonio del Val Gallo y Mons. Rafael Bellido Caro. Así pudo demostrarse la conveniencia pastoral de erigir en la zona una diócesis y así se lo pidió el Sr. Cardenal Arzobispo a la Santa Sede. Hechas las pertinentes consultas y recabada la conformidad del Obispo de Cádiz y Ceuta, el 3 de Marzo de 1980 firmaba Su Santidad Juan Pablo II la bula "*Archiepiscopus Hispalensis*" por la que se creaba la nueva diócesis, a la que le daba el título oficial de Asidonia-Jerez. El 29 de Junio de ese mismo año, solemnidad de los SS. Pedro y Pablo, se ejecutaba la bula y tomaba posesión como primer obispo de ella el último obispo-vicario, Mons. Rafael Bellido Caro, que la presidió hasta su renuncia por edad y su sustitución por Mons. Juan del Río Martín, el actual Obispo, anunciada el 29 de Junio de 2000.

A lo largo de estos años la Diócesis ha ido creando todos los organismos que le son necesarios para su vida, como son las vicarías y demás oficinas de la Curia, los consejos de gobierno, de consultores, del presbiterio y de la pastoral, promocionando la buena marcha de los

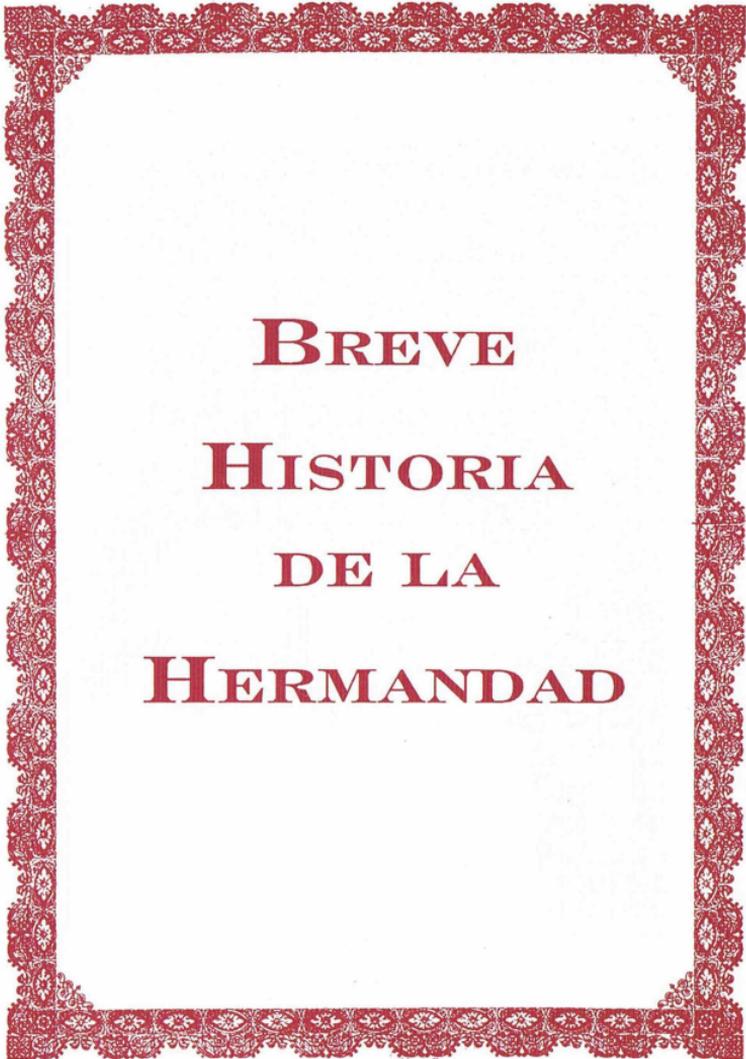
arciprestazgos, la creación de los consejos parroquiales y promulgando orientaciones sobre todos los aspectos de la pastoral. Se han creado nuevas parroquias, levantando nuevos templos, y atendido a la promoción de las vocaciones sacerdotales, creándose el seminario diocesano. La diócesis de Asidonia-Jerez cuenta ya con todo lo correspondiente a una organización normal de diócesis. Se cuenta con las asociaciones laicales oportunas, dedicadas al culto, a la formación cristiana y al apostolado. Ahora, con motivo del XXV aniversario de la creación de la Diócesis se publica un programa de actos y celebraciones, encabezado por la Coronación Canónica de María Santísima de la Concepción.

La comunidad católica de la Diócesis tiene una larga tradición de devoción mariana. Existen en la diócesis cuatro basílicas menores, dedicadas todas ellas a la Santísima Virgen, en Jerez, Sanlúcar de Barrameda y Arcos de la Frontera; hay otros concurridos santuarios marianos en El Puerto de Santa María, Chipiona, Villamartín, Olvera, Trebujena etc ... Y le están dedicadas a la Virgen María numerosas parroquias, conventos, iglesias y capillas, Es patrona la Virgen María de numerosas poblaciones de la Diócesis. Y hasta siete imágenes de María Santísima han sido coronadas canónicamente. Más de un centenar de hermandades y cofradías tienen como titular alguna advocación mariana y son otras tantas las procesiones con imágenes de la Señora que discurren por las calles de nuestros pueblos.

El primer Obispo de Jerez, Mons. Rafael Bellido Caro, consagró la Diócesis a la Santísima Virgen el 8 de Diciembre de 1988, y el actual Obispo, Mons. Juan del Río Martín, tras su entrada en la Diócesis, decidió declarar a la Inmaculada Concepción como patrona de la Diócesis (8 Diciembre 2000), patronato que comparte con San Juan Grande, un gran devoto de la Virgen María.

Teniendo en cuenta esta devoción mariana, así como el patronato de la Inmaculada Concepción sobre la Diócesis, coincidiendo el 150º aniversario de la Definición dogmática de la Inmaculada Concepción con el comienzo del Año del XXV Aniversario de la creación de la Diócesis, y en vista de la devoción popular que rodea a la sagrada imagen de

María Santísima de la Concepción, y su título coincidente con el patronato diocesano, el Sr. Obispo de Jerez, consultado el Consejo del Presbiterio, determinó coronar canónicamente esta sagrada imagen como homenaje cordial de la Diócesis a su Patrona y reiterado testimonio de la más fervorosa devoción mariana. Y éste es el sentido profundo de esta coronación mariana del día de hoy.



**BREVE  
HISTORIA  
DE LA  
HERMANDAD**



El origen de la Cofradía tuvo carácter popular y su fundamento fue el poder fomentar el culto al Santísimo Sacramento y veneración a la pasión de Nuestro Señor Jesucristo y los Dolores de su Santísima Madre, así como servir de puente entre la populosa feligresía y la Parroquia de Ntra. Sra. de las Viñas, habitada mayoritariamente por obreros del gremio de la Vid. Así el 31 de Mayo de 1959 con la autorización del Párroco D. Maximino Vaca Alvarez, se reunió una comisión integrada por Felipe Morales Avelino, Francisco Caseneve, Manuel Vergel Sánchez y Constantino Vallejo Calvo, solicitándose el día 17 de Julio del mismo año la correspondiente aprobación y erección de la nueva corporación del Cardenal Arzobispo de Sevilla.

El 15 de Julio de 1960 se aprobaron sus primeras reglas por la Autoridad Eclesiástica, que la constituyeron de forma oficial como nueva hermandad que, como su título nos indica, "quiso expresamente unir las tres clásicas devociones andaluzas: el Santísimo Sacramento, la Pasión del Señor y la Inmaculada Concepción". Conseguido el reconocimiento de la Hermandad, los trabajos de la Junta y de todos los hermanos se dirigieron hacia la primera estación penitencial propia que realizarían casi tres años más tarde.

Sin embargo, su labor procesional comienzan en la Semana Santa de 1961, con la presentación de cinco miembros de la Junta de Gobierno con túnica de la Exaltación (uno con la Bandera de la Hermandad, otro con el Libro de Reglas y tres con cera roja) en el cortejo de la Hermandad de la Soledad en la tarde de Viernes Santo. En 1962 hicieron recorrido procesional con la Cofradía del Loreto, desde la Parroquia de San Pedro, diez hermanos con túnica (uno con la bandera y cuatro seguidos de uno con el "Lábaro" Sacramental y cuatro con cirios rojos).

El 12 de Abril de 1963 hizo estación penitencial la imagen de la Virgen, que ya había sido tallada por Manuel Prieto Fernández en el año 1959, época en que se fundaba la Hermandad y que tardó en hacer este gran tallista un mes. Esta imagen se veneraba en la Parroquia de las Viñas desde el 11 de Agosto de 1961. El paso de palio para Ntra. Sra. se hizo, por los hermanos de la Cofradía, de los postes de derribo de la

conducción eléctrica, en la casa de uno de los hermanos: Pedro Betanzos. Todos contribuyeron a cortar, lijar y ensamblar maderas hasta ver construida la parihuela, que posteriormente sería convertida en un sencillo pero digno Palio con faldones de encaje de seda blanca y dorados, respiraderos de malla e incluso con trozos de papel de plata. Las dimensiones eran de 3,45 por 2,25 metros. Los varaes fueron prestados por la Hermandad del Predimiento, la Candelería estaba formada por candelabros de las Angustias y del Cristo de la Expiración y la corona eran procedente de la Virgen de la Encarnación. Finalmente cuarenta y dos cofrades fueron los que realizaron el primer recorrido penitencial de esta Hermandad. El horario que debía cumplir era el siguiente: Salida, 5,30; Rotonda, 7,45; Presidencia, 8,05; Colegial, 8,55; Fuera Colegial, 9,05; Entrada en su Templo, 1,00. El recorrido que siguió en aquella ocasión fue: Plaza de la Vid, Ronda de Viñadores, Carretera de Arcos, Alvar Núñez, Marqués de Mochales, Rotonda, Carrera Oficial, Plaza Reyes Católicos, General Franco, Plaza de las Angustias, Portería, Fermín Aranda, Paseo de las Delicias, Bloque N., Ronda de los Viñadores, Plaza de la Vid. Encabezaba el recorrido la Banda de la Cruz Roja. Una intensa lluvia les acompañó durante todo el desfile.

Al año siguiente, 1964, ya sacó su paso completamente nuevo con respiraderos prestados por la Hermandad de las Cinco Llagas.

En 1968 se celebró el acto de Coronación Parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción, acontecimiento que se vivió en el Barrio de la Vid con gran fervor. En la Semana Santa de siguientes años, estrenaría en su desfile procesional la Santísima Virgen esta corona (costeada por los propios hermanos), así como la peana y los faldones para el paso. En 1970 fueron realizados los dos sayones que elevan el Santísimo Cristo, obras de Tomás Chaveli, finalmente, los bordados del paso de la Virgen se realizaron en los talleres de Carrasquilla y la cadelería en los de Villareal.

En 1973 se añadió al desfile el Cristo de la Exaltación. Sin embargo, la talla del Cristo ya estaba en poder de la Hermandad desde cuatro años antes (1969). Fue realizada en Valladolid, por un escultor sordomudo.

Era de características modernas, pero destacable por su rigidez y compostura. Fue bendecido en el mismo año de su realización por el entonces Vicario, Monseñor Del Val Gallo. Salió esta primera ocasión a hombros, para en los sucesivos años incorporarse al paso normal. Como Anécdota, al destapar los componentes de Junta de Gobierno la caja de madera donde venía la imagen del Santísimo Cristo que en sí, pero totalmente muerto. Sabido es que debería venir sin lanzada en el costado y con bríos en los brazos y pies, como señal de una persona recién clavada en la Cruz. Pero no hubo desaliento y, en pocos días pudieron cambiar la imagen, en Valencia, por la que estuvo saliendo hasta 1990, un cristo vivo y con una expresión de dolor y paz a la vez.

El 12 de Octubre de 1973 fué fundado el centro de la juventud cofrade, rigiéndose por las mismas reglas de la Hermandad.

En 1984 salieron procesionalmente por primera vez unos nuevos sayones que estan fijando la Cruz sobre el Gólgota que fueron realizados por el escultor jerezano Francisco Pinto Berraquero.

A la imagen antigua del Cristo la sustituyó el año 1991 la talla que hizo el imaginero gaditano Luis González Rey. Ese año de 1991, realizaron su estación penitencial en parihuelas, debido a las obras realizadas en su Templo, volviendo a hacerlo en pasos al año siguiente.

También se incorporó en 1992 al paso de misterio una imagen de María Magdalena , realizada por Luis González Rey, y posteriormente, en 1998, un romano, obra del mismo autor.

En ese año, 1998, se estrenó un nuevo paso de Misterio, siendo adquirido el anterior por una Hermandad del Puerto de Santa María. En 1999, se estrenaron detalles de orfebrería del paso de Misterio y el llamador para el mismo, así como unas cruces esmaltadas. El Palio estrenó ese año faldones y parihuelas, realizadas por los mismos hermanos.

En el 2001 se ha dotado de mayor altura a la puerta de la Parroquia

de las Viñas, lo que facilita la salida de la cofradía.

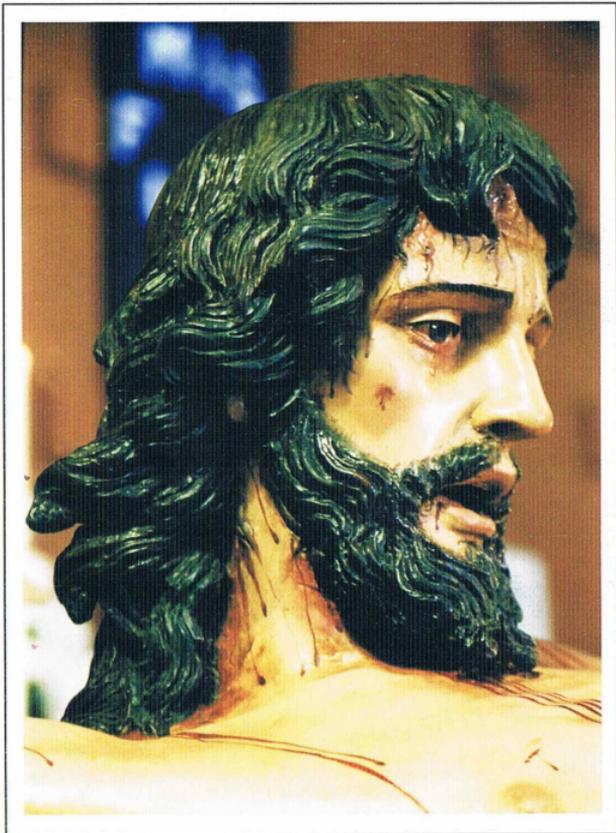
Esta Hermandad ha contado siempre con el apoyo de la vecindad, de su barrio, pasando de surgir de la nada a una trayectoria sencilla, ayudada siempre por la colaboración de los fieles de la Parroquia.

El 1 de Enero de 2004, fué leído en solemne acto en la Parroquia de las Viñas, el decreto del Obispo de Jerez, Monseñor del Rio, por el que se coronará canónicamente a la virgen de la Concepción el 8 de Diciembre de 2004, con motivo de celebrar el 150 aniversario del Dogma Inmaculista y el 25 aniversario de la Diócesis de Jerez.

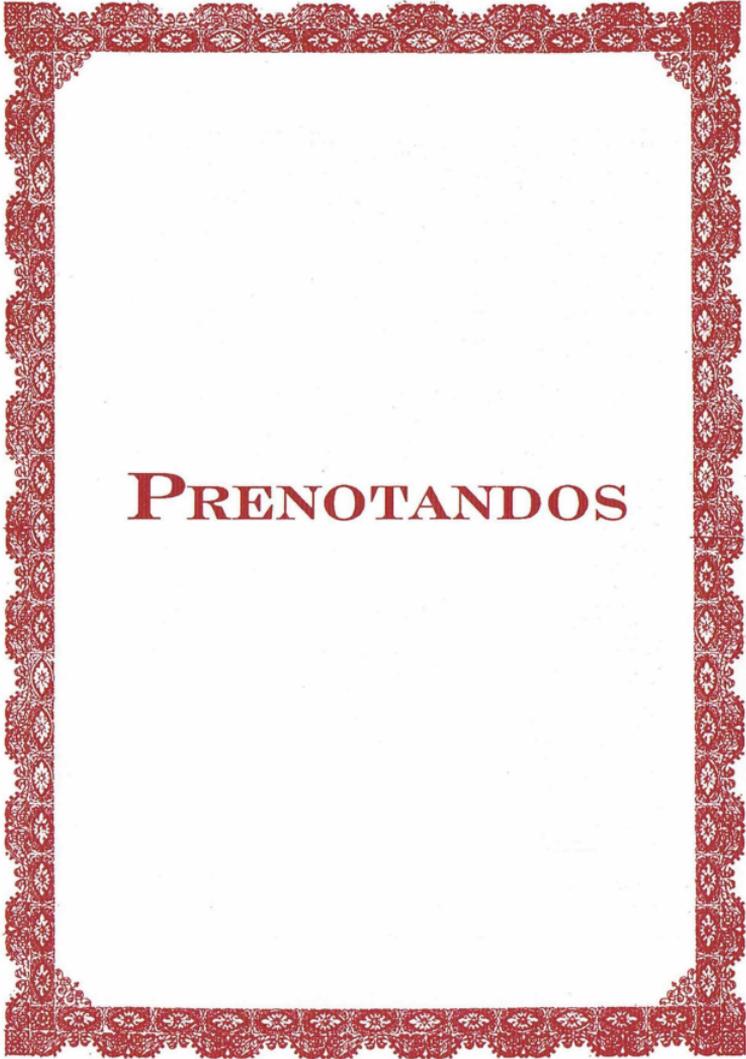
## Las Sagradas Imágenes

La nueva talla del Cristo de la Exaltación es obra del imaginero gaditano Luis González Rey. Se trata de un Cristo vivo. Fue bendecida el Viernes de Dolores de 1991. El crucificado que mantiene la tipología barroca, pero ofreciendo también variantes, como el paño de pureza, de gran dinamismo y muy original en su composición, o la forma de disponer los clavos de las manos, que penetran por la muñeca, confirmando a la talla un aspecto de impactante realismo. La imagen tiene mucho de monumental y la cabeza es muy bella, quizás lo mejor de todo el conjunto.

La dolorosa fué realizada por el imaginero jerezano Manuel Prieto Fernández en 1959. Es una virgen-niña sumamente contrita, con una expresión apenada que mueve a compasión, por que traduce un dolor infantil. Recuerda el concepto estético de las populares vírgenes-niñas de Murillo. Fué entregada a la Hermandad en Mayo de 1959, siendo bendecida el 29 de Julio de ese mismo año, venerándose en la Parroquia de las Viñas desde el 11 de Agosto de 1961, y haciendo su primera Estación de Penitencia en 1963. La imagen fue restaurada en 1976 por José Guerra Carretero.







# PRENOTANDOS

## I.- NATURALEZA Y SIGNIFICADO DEL RITO.

1.- La Santa Madre Iglesia no ha dudado en afirmar repetidamente la legitimidad del culto tributado a las imágenes de Cristo, de su Madre y de los santos y con frecuencia ha adoctrinado a los fieles sobre el significado de su culto (1).

2.- La veneración a las imágenes de santa María Virgen frecuentemente se manifiesta adornando su cabeza con una corona real. Y, cuando en la imagen la santa Madre de Dios lleva en los brazos a su divino Hijo, se coronan ambas imágenes. Al efectuar el rito, se ciñe primero la corona a la imagen del Hijo y luego a la de la Madre.

3.- La costumbre de representar a santa María Virgen ceñida con corona regia data ya de los tiempos del Concilio de éfeso (431), lo mismo en Oriente que en Occidente. Los artistas cristianos pintaron frecuentemente a la gloriosa Madre del Señor sentada en solio real, adornada con regias insignias y rodeada de una corte de ángeles y de santos del cielo. En esas imágenes no pocas veces se representa al divino Redentor ciñendo a su Madre con una refulgente corona. (2)

4.- La costumbre de coronar las imágenes de santa María Virgen fue propagada en Occidente por los fieles, religiosos o laicos, sobre todo desde finales del siglo XVI. Los Romanos Pontífices no sólo secundaron esta forma de piedad popular, sino que además "muchas veces, personalmente con sus propias manos, o por medio de obispos por ellos delegados, coronaron imágenes de la Virgen Madre de Dios ya insignes por la veneración pública". (3)

Y al generalizarse esta costumbre, se fue organizando el rito para la coronación de imágenes de santa María Virgen, rito que fue incorporado a la Liturgia Romana en el siglo XIX. (4)

5.- Con este rito reafirma la Iglesia que santa María Virgen con razón es tenida e invocada como Reina, ya que es:

- a) Madre del Hijo de Dios y Rey mesiánico: María, en efecto, es Madre de Cristo, el Verbo encarnado, por medio del cual" fueron creadas todas las cosas,

Dominaciones, Principados, Potestades" (5); Madre del Hijo de David, acerca del cual dio el ángel con palabras proféticas: "Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David, su padre, reinará en la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin" (6); de ahí que Isabel, llena del Espíritu Santo, saludó a la Santísima Virgen, que llevaba a Cristo en su seno, como "Madre del Señor" .(7)

- b) Es colaboradora augusta del Redentor: Pues la santísima Virgen, como nueva Eva, por eterno designio de Dios, tuvo una relevante participación en la obra salvadora con la que Cristo Jesús, nuevo Adán, nos redimió y nos adquirió para sí, no con oro y plata efímeros, sino a precio de su sangre (8), e hizo de nosotros un reino para nuestro Dios. (9)
- c) Es perfecta discípula de Cristo: la Virgen de Nazaret, dando su asentimiento al plan divino, avanzando su peregrinación de fe, escuchando y guardando la palabra de Dios, manteniéndose fielmente unida a su Hijo hasta la cruz, perseverando en oración con la Iglesia, intensificando su amor a Dios, se hizo digna, de modo eminente, de la "corona merecida" (10), "la corona de la vida" (11), "la corona de gloria" (12) prometida a los fieles discípulos de Cristo; y por ello "terminado el decurso de su vida terrena, fue asunta en cuerpo y alma a la gloria celestial y fue ensalzada por el Señor como Reina universal, con el fin de que se asemejase de forma más plena a su Hijo, Señor de señores y vencedor del pecado y de la muerte" . (13)
- d) Es miembro supereminente de la Iglesia: esclava del Señor, que fue coronamiento del antiguo Israel y aurora santa del nuevo pueblo de Dios (14), María es "la parte mayor, la parte mejor, la parte principal

del Cuerpo místico, como también por la riqueza de las virtudes y la plenitud de la gracia, María sobresale entre la raza elegida, el sacerdocio real, la nación consagrada (16), que es la Iglesia; por ello y con toda justicia es invocada como Señora de los hombres y de los ángeles y como Reina de todos los santos. Y la gloria de la santísima Virgen, hija de Adán y hermana de los hombres,, no sólo honra al pueblo de Dios sino que ennoblece a todo el género humano .(17)

6.- Al obispo de la diócesis, juntamente con la comunidad local, corresponde juzgar sobre la oportunidad de coronar una imagen de la santísima Virgen María. Pero téngase en cuenta que solamente es oportuno coronar a aquellas imágenes que por la devoción de los fieles gocen de cierta popularidad, del modo que el lugar donde se veneran haya llegado a ser la sede y como el centro de un genuino culto litúrgico y de activo apostolado.

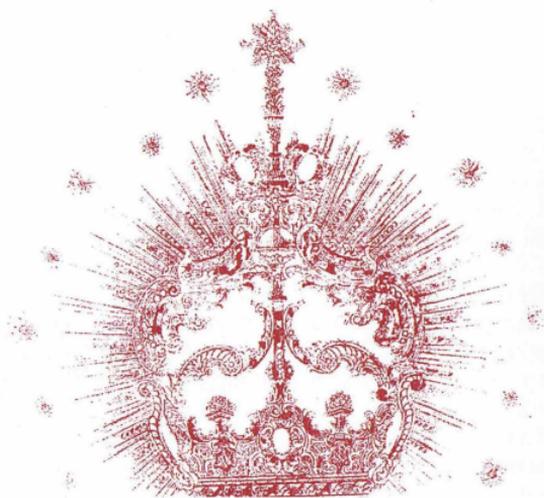
Con el tiempo conveniente, antes de la celebración del rito, se ha de instruir a los fieles sobre su significado y sobre su carácter exclusivamente religioso, para que puedan participar con fruto en la celebración y sepan entenderla debidamente.

7.- La diadema o corona que se ponga a una imagen ha de estar confeccionada de materia apta para manifestar la singular dignidad de la santísima Virgen; sin embargo evítese la exagerada magnificencia y fastuosidad, así como el deslumbramiento y derroche de piedras preciosas que desdigan de la sobriedad del culto cristiano o puedan ser algo ofensivo para los fieles, por su bajo nivel de vida.

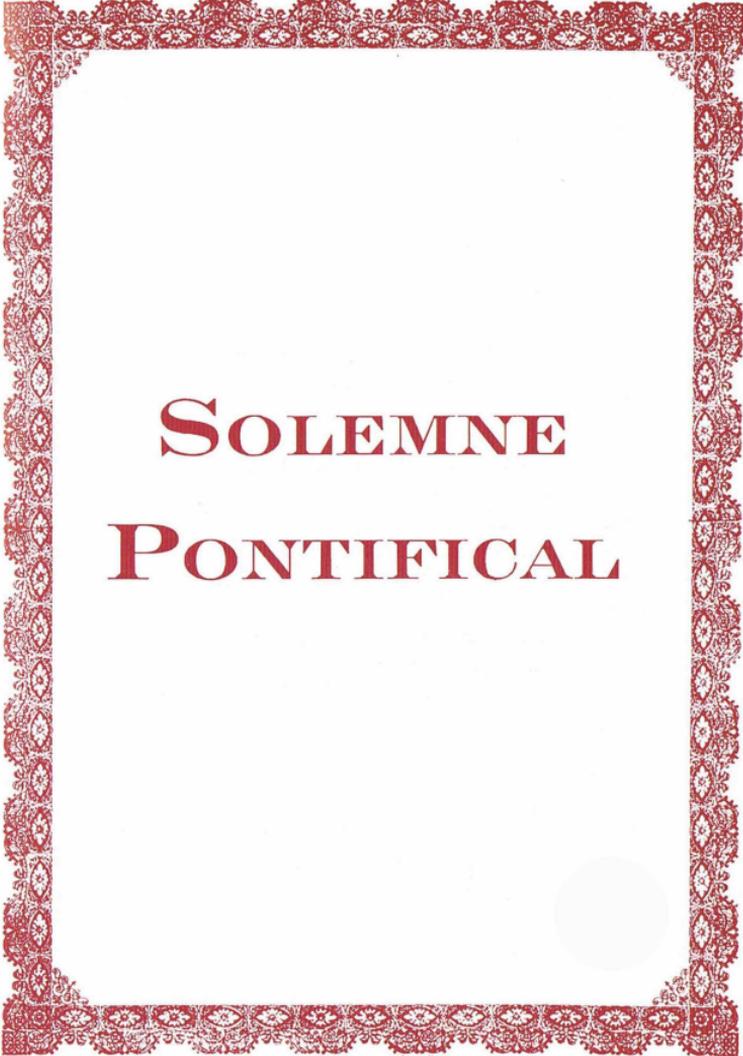
## NOTAS

- (1) Concilio Niceno II, año 787; Mansi 13, 378-379; Concilio Tridentino, sesión 25: Mansi 33, 171-172; Concilio Vaticano II, Constitución *Sacrosanctum Concilium*, sobre la sagrada liturgia, núm. 111: AAS 56 (1964), p. 127; Constitución

- (1965), pp. 65-66; Pablo VI, Exhortación apostólica *Marialis cultus*, 2 de febrero 1974: AAS 66 (1974), pp. 113-168.
- (2) Cf. Pío XII, Carta Encíclica *Ad Coeli Reginam*, 11 de octubre de 1954: AAS 46 (1954), pp. 632-633.
- (3) Pío XII, Carta encíclica ad Coeli Reginam, 11 de octubre de 1954: AAS 46 (1954), p. 633.
- (4) Con el título *Ritus servandus in coronatione imaginis B. Mariae Virginis*, se incluyó en el Pontifical Romano el *Ordo* compuesto en el siglo XVII, que se utilizaba para coronar las imágenes en nombre del Cabildo Vaticano.
- (5) Col 1, 16
- (6) Lc 1, 32-33
- (7) Cf. Lc 1, 41-43
- (8) Cf. 1 P 1, 18-19
- (9) Cf. Ap 5, 10
- (10) Cf. 2Tm 4, 8
- (11) Cf. St 1,12; Ap 2, 10
- (12) Cf. 1P 5, 4
- (13) Constitución dogmática *Lumen gentium*, sobre la Iglesia, núm. 59: AAS 57 (1965), p. 62
- (14) Cf. Ven. Gerhohius Reicherpergensis, *De gloria et honore Filii hominis*, X, 1: PL 194, 1105
- (15) Pablo VI, Alocución a los Padres conciliares al final de la tercera sesión del Concilio Vaticano II, 21 de noviembre de 1964: AAAS 56 (1964), p. 1014; cf. Ruperto, *In Apocalypsim commentarium*, lib. 7, cap. 12: PL 169, 1043.
- (16) Cf. 1P 2, 9
- (17) Cf. Pablo VI, Exhortación *Marialis cultus*, 2 de febrero de 1974: AAS 66 (1974), pp. 162-163.



*Soceto de la Corona de  
María Santísima de la Concepción*



**SOLEMNE  
PONTIFICAL**

## I.- RECEPCIÓN DE AUTORIDADES Y REPRESENTACIONES

*El Cabildo Catedral y la Hermandad de la Exaltación reciben en la puerta de la Catedral al Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, a la Excmo. Sra. Alcaldesa y Corporación Municipal.*

## II.- RITOS INICIALES

*Revestido el Sr. Obispo y concelebrantes, salen juntos con los ministros hacia el presbiterio, procediendo por la nave central. Mientras discurre la procesión, canta la CORAL PHILARMONIA, que tiene a su cargo los cantos de la misa, el*

**CANTO DE ENTRADA:**

*Estribillo: Pueblo de Reyes, asamblea santa,  
Pueblo sacerdotal, pueblo de Dios,  
Bendice a tu Señor.*

*El coro canta las estrofas y el pueblo repite el estribillo.*

*Una vez incensado el altar, el Obispo da comienzo a la santa misa.*

*Obispo:* En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

*Pueblo:* Amén.

*Obispo:* La paz esté con vosotros.

*El monitor lee la Monición de entrada.*

*Obispo:* Hermanos: Antes de celebrar el sagrado misterio, pidamos perdón de nuestros pecados:

*Todos:* Yo confieso ante Dios todopoderoso y ante vosotros, hermanos, que he pecado mucho de pensamiento, palabra, obra y omisión, por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa. Por eso ruego a Santa María, siempre virgen, a los Ángeles, a los Santos, y a vosotros, hermanos, que intercedáis por mí ante Dios, nuestro Señor.

*Obispo:* Dios Todopoderoso tenga misericordia de nosotros, perdone nuestros pecados y nos lleve a la vida eterna.

*Seguidamente el coro canta*

**KYRIE y**

**GLORIA IN EXCELSIS DEO de la Misa "Te Deum Laudamus" de L.**

*Seguidamente el Obispo canta la oración colecta:*

*Obispo:* Oh Dios, que por la concepción inmaculada de la Virgen María preparaste a tu Hijo una digna morada, y en previsión de la muerte de tu Hijo la preservaste de todo pecado; concédenos por su intercesión llegar a ti limpios de todas nuestras culpas. Por Nuestro Señor Jesucristo tu Hijo que vive y reina en la unidad del Espíritu Santo y es Dios por los siglos de los siglos.

*Pueblo:* Amén.

### **III.- LITURGI A DE LA PALABRA**

*Primera lectura:*

Lectura del Libro del Génesis (*Génesis 3.9-15.20*)

Después que Adán comió del árbol, el Señor Dios lo llamó:

●¿Dónde estás?

Él contestó:

- Oí tu ruido en el jardín, me dio miedo porque estaba desnudo, y me escondí.

El Señor le replicó:

- ¿Quién te informó de que estabas desnudo? ¿es que has comido del árbol que te prohibí comer?

Adán respondió:

●La mujer que me diste por compañera me ofreció del fruto y comí.

El Señor dijo a la mujer:

●¿Qué es lo que has hecho?

Ella respondió:

●La serpiente me engañó y comí.

El Señor Dios dijo a la serpiente:

●Por haber hecho eso, serás maldita entre todo el ganado y las fieras del campo; te arrastrarás sobre el vientre y comerás polvo toda tu vida; establezco hostilidades entre ti y la mujer, entre tu estirpe y la suya; ella te herirá en la cabeza cuando tú la hieras en el calcañar.

El hombre llamó a su mujer Eva por ser la madre de todos los que viven.

Palabra de Dios.

*Todos:* Te alabamos, Señor.

*Salmo responsorial:* "Magnificat", de J. Gelineau

*Estribillo:* El Señor hizo en mí maravillas:

Gloria al Señor.

*El coro canta las estrofas y el pueblo repite el estribillo.*

*Segunda lectura:*

Lectura de la Carta del apóstol San Pablo a los Efesios (1,3-6.11-12.)

Hermanos: Bendito sea Dios, Padre de Nuestro Señor Jesucristo, que nos ha bendecido en Cristo con toda clase de bienes espirituales y celestiales. Él nos eligió en Cristo - antes de crear el mundo - para que fuésemos santos e irreprochables ante él por el amor.

Él nos ha destinado en Cristo - por pura iniciativa suya - a ser sus hijos, para que la gloria de su gracia, que tan generosamente nos ha concedido en su querido Hijo, redunde en alabanza suya. Con Cristo hemos heredado también nosotros. A esto estábamos destinados por decisión del que hace todo según su voluntad. Y así nosotros, los que ya esperábamos en Cristo, seremos alabanza de su gloria.

Palabra de Dios:

*Todos:* Te alabamos, Señor.

*Se canta el ALELUYA(Canon de Tallis) como introducción al evangelio.*

Evangelio:

*Diacono:* El Señor esté con vosotros

*Todos:* Y con tu espíritu

*Diácono:* Lectura del Santo Evangelio según San Lucas ( Lucas 1, 26-38.)

*El diácono inciensa el Libro Santo y procede a su lectura:*

En aquel tiempo, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la estirpe de David; la virgen se llamaba María.

El ángel, entrando a su presencia, dijo:

- Alégrate, Llena de Gracia, el Señor está contigo; bendita tú entre las mujeres.

Ella se turbó ante estas palabras, y se preguntaba qué saludo era aquél.

El ángel le dijo:

- No temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo y le pondrás por nombre Jesús. Será grande, se llamará Hijo del Altísimo, el Señor Dios le dará el trono de David, su padre, reinará sobre la casa de Jacob para siempre, y su reino no tendrá fin.

•¿Cómo será eso, pues no conozco varón?

El ángel le contestó:

•El Espíritu Santo vendrá sobre ti y la fuerza del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el santo que va a nacer de ti se llamará Hijo de Dios. Ahí tienes a tu pariente Isabel que, a pesar de su vejez, ha concebido un hijo, y ya está de seis meses la que llamaban estéril, porque para Dios nada hay imposible.

María contestó:

•Aquí está la Esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra.

Y el ángel se retiró.

Palabra del Señor.

*Todos:* Gloria a ti, Señor Jesús.

*Seguidamente el diácono lleva el Evangelionario al Obispo para que lo bese.*

Homilía del Sr. Obispo.

#### **IV.- RITO DE LA CORONACIÓN.**

*Terminada la homilía, el Obispo procede a la bendición de la corona. Los padrinos llevan la corona hasta donde está el Sr. Obispo, el cual recita la siguiente*

#### **PLEGARIA DE ACCIÓN DE GRACIAS E INVOCACIÓN**

Bendito eres, Señor, Dios del cielo y de la tierra,

Que nos has dejado un ejemplo sublime

En el Verbo encarnado y en su madre, la Virgen María;

Tu Hijo, que voluntariamente se rebajó

Hasta la muerte de cruz,

Resplandece ahora en la gloria eterna

Como Rey de reyes y Señor de señores;

Y la Virgen María, que quiso llamarse la Esclava del Señor,

Reina gloriosamente con su Hijo

Intercediendo por todos los hombres

Como Reina y Madre de Misericordia.

Mira, Señor, benignamente a estos hijos tuyos

Que, al ceñir con una corona visible las sienas de la imagen visible

La invocan y saludan como Reina.  
Haz que, siguiendo su ejemplo,  
Te consagren su vida  
Y, cumpliendo la ley del amor,  
Se sirvan mutuamente con diligencia;  
Que se nieguen a sí mismos  
Y con entrega generosa ganen para ti a sus hermanos;  
Que, buscando la humildad en la tierra,  
Sean un día elevados a las alturas del cielo,  
Donde tú mismo pones sobre la cabeza de tus fieles  
La corona de la vida.  
Por Jesucristo Nuestro Señor.

*Y todos los fieles contestan: Amén.*

*El Obispo rocía con agua bendita la corona.*

*Seguidamente sube al paso de María Santísima de la Concepción y recibe la corona que coloca sobre las sienes de la sagrada imagen.*

*El coro entona el himno.*

Alleluia. Benedicat vobis Dominus

Qui fecit coelum et terram. Alleluia. (Música de Haëndel)

Y mientras se canta el himno, el Obispo pone incienso e incienso la imagen de María Santísima de la Concepción.

El Obispo vuelve seguidamente a la sede y recita con el pueblo el CREDO

Creo en un solo Dios, Padre Todopoderoso, creador de cielo y tierra, de todo lo visible y lo invisible.

Creo en un solo Señor Jesucristo, Hijo único de Dios,

Nacido del Padre antes de todos los siglos:

Dios de Dios, Luz de Luz, Dios verdadero de Dios verdadero,

Engendrado, no creado,

De la misma naturaleza del Padre,

Por quien todo fue hecho;

Que por nosotros los hombres y por nuestra salvación

Bajó del cielo.

Y por obra del Espíritu Santo se encarnó de María, la Virgen,

Y se hizo hombre

En tiempos de Poncio Pilato:  
Padeció y fue sepultado,  
Y resucitó al tercer día, según las Escrituras,  
Y subió al cielo,  
Y está sentado a la derecha del Padre;  
Y de nuevo vendrá con gloria  
Para juzgar a vivos y a muertos  
Y su reino no tendrá fin.  
Creo en el Espíritu Santo,  
Señor y dador de vida,  
Que procede del Padre y del Hijo,  
Que con el Padre y el Hijo  
Recibe una misma adoración y gloria,  
Y que habló por los profetas.  
Y en la Iglesia,  
Que es una, santa, católica y apostólica.  
Reconocemos un solo bautismo  
Para el perdón de los pecados.  
Esperamos la resurrección de los muertos  
Y la vida del mundo futuro.  
Amén.

*Seguidamente se tiene la*  
ORACIÓN DE LOS FIELES

*Obispo:* Oremos, hermanos, a Dios Padre con toda confianza por medio de su Hijo Jesucristo en esta gozosa solemnidad de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María, en que celebramos el ciento cincuenta aniversario de la definición dogmática, que hemos subrayado coronando su sagrada Imagen.

*Lector:* Por la Iglesia Santa de Dios, que en el día de hoy levanta sus ojos a la figura celestial de María Inmaculada para imitar su ejemplo de entrega a la voluntad divina e implorar su patrocinio, roguemos al Señor.

*Todos:* Te rogamos, óyenos.

*Lector:* Por nuestra Diócesis, cuyo año del venticinco aniversario hoy se abre, y que se acoge al pronato de María Inmaculada para que obtenga por medio la luz y la fuerza necesaria para dar con toda integridad su testimonio cristiano en el mundo, roguemos al Señor.

*Todos:* Te rogamos, óyenos.

*Lector:* Por nuestro Santo Padre el Papa Juan Pablo II, para que el Señor lo asista en su ministerio para bien de toda la Iglesia, roguemos al Señor.

*Todos:* Te rogamos, óyenos.

*Lector:* Por nuestro Obispo Juan, para que siga apacentando el rebaño de Cristo con sabiduría, prudencia y plena entrega, roguemos al Señor.

*Todos:* Te rogamos, óyenos.

*Lector:* Por nuestra Hermandad, que en el día de hoy se llena de gozo por la coronación de su titular, para que se estimule a vivir con máxima intensidad su ideal cristiano y confrade, roguemos al Señor.

*Todos:* Te rogamos, óyenos.

*Lector:* Por toda la humanidad que sufre, víctima, del hambre, la injusticia, la opresión, la guerra y la violencia, para que el Señor envíe paz y consuelo y los cristianos nos comprometamos más y más en la causa de la paz y la justicia, roguemos al Señor.

*Todos:* Te rogamos, óyenos.

*Lector:* Por esta santa asamblea festiva, reunida en el nombre del Señor, para que de esta celebración saque frutos de santidad y vida cristiana, roguemos al Señor.

*Todos:* Te rogamos, óyenos.

*Obispo:* Oh Padre, atiende las súplicas de tu Hijo que, llenos de gozo por la Concepción Inmaculada de la Virgen María, acuden a tu infinita misericordia. Por Jesucristo Nuestro Señor.

*Todos:* Amen.

## **V.- LITURGIA DEL OFERTORIO**

*Se tiene seguidamente la procesión de ofrendas, que se entregan al Obispo.*

*El diácono con los acólitos prepara el altar.*

*El Obispo presenta el pan y el vino, e incienso las ofrendas, la cruz y el altar. Seguidamente se lava las manos.*

*Mientras tanto el coro canta*

*Varios concelebrantes se sitúan junto al Obispo.*

*Obispo:* Orad, hermanos, para que este sacrificio mío y vuestro sea agradable a Dios Padre todopoderoso.

*Pueblo:* El Señor reciba de tus manos este sacrificio, para alabanza y gloria de su nombre, para nuestro bien y el de toda su santa Iglesia.

*Obispo:* Señor, recibe complacido el sacrificio que vamos a ofrecerte en la solemnidad de la Inmaculada Concepción de la Virgen María; y así como a ella la guardaste, con tu gracia, limpia de toda mancha, guárdanos también a nosotros, por su poderosa intercesión, limpios de todo pecado. Por Jesucristo Nuestro Señor.

*Todos:* Amén.

### PREFACIO

*Obispo:* El Señor esté con vosotros

*Todos:* Y con tu espíritu

*Obispo:* Levantemos el corazón

*Todos:* Lo tenemos levantado hacia el Señor

*Obispo:* Demos gracias al Señor nuestro Dios

*Todos:* Es justo y necesario

*Obispo:* En verdad es justo y necesario,

Es nuestro deber y salvación

Darte gracias siempre y en todo lugar

Señor, Padre Santo,

Dios todopoderoso y eterno,

Porque libraste a la Virgen María

De toda mancha de pecado original,

Para que en la plenitud de la gracia

Fuese digna madre de tu Hijo

Y comienzo e imagen de la Iglesia,

Esposa de Cristo,

Llena de juventud y de limpia hermosura.

Purísima había de ser, Señor,

La Virgen que nos diera el Cordero inocente

Que quita el pecado del mundo.

Purísima la que entre todos los hombres

Es abogada de gracia

Y ejemplo de santidad.

Por eso unidos a los ángeles

Te aclamamos llenos de alegría.

*El coro canta:*

SANCTUS Y BENEDICTUS (Misa "Te Deum  
Laudamus", de L. Perosi)

### **PLEGARIA EUCARÍSTICA**

*Obispo:* Santo eres en verdad, Señor,  
Y con razón te alaban todas tus criaturas,  
Ya que por Jesucristo, tu Hijo, Señor nuestro,  
Con la fuerza del Espíritu Santo,  
Das vida y santificas todo,  
Y congregas a tu pueblo sin cesar,  
Para que ofrezca en tu honor  
Un sacrificio sin mancha  
Desde donde sale el sol hasta el ocaso.

*Obispo y concelebrantes extienden las manos sobre la oblata:*

Por eso, Señor, te suplicamos  
Que santifiques por el mismo Espíritu  
Estos dones que hemos separado para ti,  
De manera que sean Cuerpo y Sangre de Jesucristo,  
Hijo tuyo y Señor nuestro,  
Que nos mandó celebrar estos misterios.  
Porque él mismo,  
La noche en que iba a ser entregado

*toma el pan*

Tomó pan

Y dando gracias te bendijo  
Lo partió, y lo dio a sus discípulos  
Diciendo:

**TOMAD Y COMED TODOS DE ÉL:**

**PORQUE ESTO ES MI CUERPO**

**QUE SERÁ ENTREGADO POR VOSOTROS.**

*Muestra la Hostia consagrada al pueblo y tras dejarla en el altar hace genuflexión.*

*Luego toma el cáliz y prosigue.*

*Concelebrantes:* Del mismo modo acabada la cena,  
tomó el cáliz, dando gracias te bendijo

y lo pasó a sus discípulos diciendo:  
TOMAD Y BEBED TODOS DE ÉL,  
PORQUE ÉSTE ES EL CÁLIZ DE MI SANGRE,  
SANGRE DE LA ALIANZA NUEVA Y ETERNA,  
QUE SERÁ DERRAMADA POR VOSOTROS  
Y POR TODOS LOS HOMBRES  
PARA EL PERDÓN DE LOS PECADOS.  
HACED ESTO EN CONMEMORACIÓN MÍA.

*Muestra el cáliz al pueblo y tras depositarlo en el altar hace genuflexión.*

*Obispo:* Éste es el sacramento de nuestra fe

*Pueblo:* Anunciamos tu muerte

Proclamamos tu resurrección.

Ven, Señor Jesús.

*Concelebrantes:* Así, pues, Padre

Al celebrar ahora el memorial

De la pasión salvadora de tu Hijo,

De su admirable resurrección y ascensión al cielo,

Mientras esperamos su venida gloriosa,

Te ofrecemos, en esta acción de gracias,

El sacrificio vivo y santo.

Dirige tu mirada sobre la ofrenda de tu Iglesia,

Y reconoce en ella la Víctima

Por cuya inmolación

Quisiste devolvernos tu amistad,

Para que, fortalecidos con el Cuerpo

Y Sangre de tu Hijo,

Y llenos del Espíritu Santo,

Formemos en Cristo

Un solo cuerpo y un solo espíritu.

*Primer concelebrante:* Que Él nos transforme  
en ofrenda permanente

para que gocemos de tu heredad

junto con tus elegidos:

con María, la Virgen, Madre de Dios,

los Apóstoles y los Mártires,

San Juan Grande.

Y todos los Santos,  
Por cuya intercesión confiamos  
Obtener siempre tu ayuda.

*Segundo concelebrante:* Te pedimos, Señor,  
Que esta Víctima de reconciliación  
Traiga la paz y la salvación al mundo entero:  
Confirma en la fe y la caridad  
A tu Iglesia, peregrina en la tierra:  
Al Papa Juan Pablo,  
A nuestro Obispo Juan,  
Al orden episcopal, al clero,  
Y a todo el pueblo redimido por ti.  
Atiende los deseos de esta familia  
Que has congregado en tu presencia.  
Reúne en torno a ti, Padre misericordioso,  
A todos tus hijos dispersos por el mundo.

*Tercer concelebrante:* A nuestros hermanos difuntos  
Y a cuantos murieron en tu amistad  
Recíbelos en tu Reino,  
Donde esperamos gozar todos juntos  
De la plenitud eterna de tu gloria.  
Por Cristo Señor nuestro,  
Por quien concedes al mundo  
Todos los bienes.

*El Obispo toma la patena con la sagrada Forma y el diácono toma el*  
*cáliz, y los mantienen elevados, mientras dicen*

*Obispo y concelebrantes:* Por Cristo, con Él y en Él,  
A ti, Dios Padre omnipotente,  
En la unidad del Espíritu Santo  
Todo honor y toda gloria  
Por los siglos de los siglos.

*Pueblo:* Amén.

El Obispo y el diácono depositan la patena y el cáliz sobre el altar.

#### **IV.- RITO DE COMUNIÓN.**

*Obispo:* Fieles a la recomendación del Salvador  
Y, siguiendo su divina enseñanza,

Nos atrevemos a decir:

*Todos:* Padre nuestro, que estás en el cielo,

Santificado sea tu nombre,

Venga a nosotros tu reino,

Hágase tu voluntad

En la tierra como en el cielo.

Danos hoy nuestro pan de cada día,

Perdona nuestras ofensas

Como nosotros perdonamos

A quienes nos ofenden.

No nos dejes caer en la tentación

Y libranos del mal.

*Obispo:* Libranos, Señor, de todos los males

Y concédenos la paz en nuestros días,

Para que, ayudados por tu misericordia,

Vivamos siempre libres de pecado

Y protegidos de toda perturbación

Mientras esperamos la gloriosa venida

De nuestro Salvador Jesucristo.

*Pueblo:* Tuyo es el reino,

Tuyo el poder y la gloria,

Por siempre, Señor.

#### **ORACION Y RITO DE LA PAZ**

*Obispo:* Señor Jesucristo,

Que dijiste a tus Apóstoles:

La paz os dejo, mi paz os doy:

No tengas en cuenta nuestros pecados

Sino la fe de tu Iglesia,

Y conforme a tu palabra,

Concédele la paz y la unidad.

Tú que vives y reinas  
Por los siglos de los siglos.  
*Todos.* Amén.

*Obispo:* La paz del Señor esté siempre con vosotros.

*Todos:* Y con tu espíritu.

*Diácono:* Daos fraternalmente la paz.

*Y cada uno da a quien tiene a su lado un saludo de paz.*

*Seguidamente se hace la fracción del Pan y la conmixti6n.*

*El coro mientras tanto canta*

AGNUS DEI (Misa "Te Deum laudamus", de L. Perosi)

*Seguidamente el Obispo reza en secreto una oraci6n. Hace genuflexi6n.*

*El Obispo comulga y da la comuni6n a los ministros.*

*Seguidamente comulgan los concelebrantes y se distribuye la comuni6n a los fieles.*

*Durante la comuni6n el coro canta:*

- 1.- Oh Jes6s, nuestra alegría (cantata 147 de J.S. Bach)
- 2.- Pan divino y gracioso (F. Guerrero)
- 3.- Ave verum Corpus (A. Mozart)

## VII.- RITO FINAL

*Terminada la comuni6n, el Obispo canta la poscomuni6n.*

*Obispo:* Señor Dios nuestro, que el sacramento que hemos recibido repare en nosotros los efectos de aquel primer pecado del que fue preservada, de modo singular en el momento de su concepci6n, la Inmaculada Virgen María. Por Jesucristo Nuestro Señor.

*Todos:* Amén.

*Seguidamente se anuncia la indulgencia plenaria.*

*El Obispo da la bendici6n final:*

*Obispo:* El Señor esté con vosotros

*Todos:* Y con tu espíritu.

*Obispo:* Dios, que en su providencia amorosa quiso salvar al género humano por el fruto bendito del seno de la Virgen María, os colme de sus bendiciones.

*Todos:* Amén.

*Obispo:* Que os acompañe siempre la protección de la Virgen, por quien habéis recibido al autor de la vida.

*Todos:* Amén.

*Obispo:* Y a vosotros, reunidos hoy para celebrar con devoción esta fiesta en honor de la Inmaculada Concepción de la Bienaventurada Virgen María, el Señor os conceda la alegría de su Espíritu y los bienes de su Reino.

*Todos:* Amén.

*Obispo:* Y la bendición de Dios todopoderoso, Padre +, Hijo +, y Espíritu Santo +, descienda sobre vosotros y os acompañe siempre.

*Todos:* Amén.

*Seguidamente el Obispo, acompañado del diácono y los ministros, baja delante del paso de María Santísima de la Concepción, y entona la Salve Regina.*

Salve, Regina, Mater Misericordiae,

Vita, dulcedo, spes nostra, salve;

Ad te clamamus, exsules filii Evae,

Ad te suspiramus, gementes et flentes

In hac lacrimarum valle.

Eia, ergo, advocata nostra,

Illos tuos misericordes oculos

Ad nos converte.

Et Iesum, benedictum

Fructum ventris tui,

Nobis post hoc exsilium ostende:

O clemens, o pia, o dulcis Virgo Maria.

*Obispo:* Ora pro nobis, sancta Dei Genitrix

*Todos:* Ut digni efficiamur promissionibus Christi

*Obispo:* Omnipotens sempiternus Deus

Qui gloriosae Virginis Matris Mariae

Corpus et animam,

Ut dignum Filii tui habitaculum

Effici mereretur,

Spiritu Sancto cooperante, praeparasti:

Eius pia intercessione,  
Ab instantibus malis  
Et a morte perpetua liberemur.  
Per Christum Dominum nostrum.

*Todos: Amen.*

*Seguidamente el diácono se dirige al pueblo:*

*Diácono: Podéis ir en paz.*

*Todos: Demos gracias a Dios.*

El Obispo con los concelebrantes y ministros va a la sacristía.

El coro mientras canta: *Canticorum iubilo* ( de Haëndel).



*AN*



*Comandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos  
del Santísimo Cristo de la Exaltación y  
María Santísima de la Concepción  
(PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LAS VIÑAS)*

